



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนพระนครศรีอยุธยา โทร. ๐ ๓๕๘๘ ๑๕๘๐-๑

ที่ ยธ ๐๖๐๐๙/-๒๖๓/

วันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอส่งแบบเสนอหลักสูตรการฝึกอาชีพพระยะสั้น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

เรียน อธิบดีกรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน

ตามหนังสือกรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน กองพัฒนาระบบงานยุติธรรมเด็กและเยาวชนที่ ยธ ๐๖๐๙๗/ว ๖๔ ลงวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๕ กองพัฒนาระบบงานยุติธรรมเด็กและเยาวชน ขอความอนุเคราะห์ให้หน่วยงานจัดส่งแบบเสนอหลักสูตรการฝึกอาชีพ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อนำมาเป็นฐานข้อมูลของหน่วยงานในด้านการฝึกอาชีพสำหรับเด็กและเยาวชนและบรรจุหลักสูตรลงในห้องสมุดหลักสูตรกรมพินิจฯ บนเว็บไซต์กองพัฒนาระบบงานยุติธรรมเด็กและเยาวชนต่อไป นั้น

ในการนี้ ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนพระนครศรีอยุธยา ขอส่งแบบเสนอหลักสูตรการฝึกอาชีพพระยะสั้นที่กำลังเปิดสอนให้กับเด็กและเยาวชน เพิ่มเติมอีกจำนวน ๑ หลักสูตร คือหลักสูตรการฝึกอาชีพระยะสั้นสาขาวิชาศิลปการดนตรีซิมโฟนีการรวมวงดนตรีสากล เพื่อให้เด็กและเยาวชนสามารถนำประสบการณ์ที่ได้รับจากการฝึกอาชีพไปปรับใช้เพื่อเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพสุจริตหาเลี้ยงตนเองและครอบครัวได้ ภายหลังได้รับการปล่อยตัวและสามารถดำเนินชีวิตได้อย่างปกติสุข เติบโตเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติ ปรากฏรายละเอียดตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางสาวสุทิสฯ ศาสตร์เณร)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนพระนครศรีอยุธยา



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา

หลักสูตรวิชาพระยาศาสตร์สาขาวิชาศิลปการดนตรีชื่อวิชาการรวมวงดนตรีสากล(หลักสูตร ๘๐ ชั่วโมง)

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนพระนครศรีอยุธยา

รายละเอียดของหลักสูตร

๑. หลักการและเหตุผล

ด้วยศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนพระนครศรีอยุธยา กรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน กระทรวงยุติธรรม มีหน้าที่ในการ แก้ไข บำบัด พื้นฟู และให้การสงเคราะห์แก่เด็กและเยาวชนชายคดียาเสพติด ตามคำพิพากษาหรือคำสั่งของศาลให้ส่งฝึกและอบรม โดยใช้วิธีชุมชนบำบัด (Therapeutic Community =TC.) ซึ่งเน้นการปรับเปลี่ยนพฤติกรรม-ทัศนคติ และใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ พัฒนากระบวนการทางความคิดของเด็กและเยาวชนที่กระทำผิด ให้เข้าใจพิษภัยของยาเสพติดให้โทษ ผลกระทบต่อตนเอง ครอบครัวและสังคม รวมทั้งส่งเสริมให้ครอบครัว ชุมชน และสังคม มีส่วนร่วมในการแก้ไข บำบัด พื้นฟู และปรับเปลี่ยนพฤติกรรมเด็กและเยาวชน พร้อมทั้งเตรียมความพร้อมให้กับเด็กและเยาวชน ในการประกอบอาชีพหรือศึกษาต่อได้อย่างเหมาะสม ภายหลังได้รับการปล่อยตัว สามารถดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับครอบครัวและสังคมได้อย่างปกติสุข ไม่หวนกลับไปยุ่งเกี่ยวกับยาเสพติดและกระทำผิดซ้ำอีกต่อไป

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนพระนครศรีอยุธยา เล็งเห็นความสำคัญในเรื่องดังกล่าว จึงได้จัดโครงการฝึกอาชีพพระยาศาสตร์หลักสูตรวิชาพระยาศาสตร์สาขาวิชาศิลปการดนตรีชื่อวิชาการรวมวงดนตรีสากล(หลักสูตร ๘๐ ชั่วโมง) ขึ้น เพื่อให้เด็กและเยาวชนสามารถนำความรู้และทักษะต่างๆ ที่ได้รับในการจัดโครงการฝึกอาชีพพระยาศาสตร์หลักสูตรวิชาพระยาศาสตร์สาขาวิชาศิลปการดนตรีชื่อวิชาการรวมวงดนตรีสากล(หลักสูตร ๘๐ ชั่วโมง) ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และประกอบอาชีพหาเลี้ยงตนเองและครอบครัวในภายภาคหน้า นอกจากนั้นยังทำให้เด็กและเยาวชนได้ฝึกทักษะด้านต่างๆ กล้าแสดงออก ในทางที่ดี รู้จักการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า มีการพัฒนาบุคลิกภาพและเป็นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน ซึ่งจะทำให้เด็กและเยาวชนผ่อนคลายความเครียดและเป็นการปลูกจิตสำนึกที่ดีให้กับเด็กและเยาวชน มิให้หวนกลับไปกระทำผิดและยุ่งเกี่ยวกับยาเสพติดซ้ำอีก และช่วยส่งเสริมสนับสนุนความเข้มแข็งให้กับเด็กและเยาวชน ให้สามารถดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างปกติสุขและเติบโตเป็นบุคคลที่มีคุณภาพพร้อมที่จะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติให้เจริญก้าวหน้าต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

- เพื่อให้ผู้รับการฝึกได้ศึกษาเกี่ยวกับหลักการรวมวงดนตรีสากล
- เพื่อให้ผู้รับการฝึกได้ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากลประเภทวงสตริงแนวเพลงป๊อปปูล่า
- เพื่อให้ผู้ฝึกมีมนุษยสัมพันธ์ มีวินัย มีความรับผิดชอบ มีความเชื่อมั่นในตนเองและสนใจใฝ่รู้

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

- ผู้รับการฝึกได้ศึกษาเกี่ยวกับหลักการรวมวงดนตรีสากล
- ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากลประเภทวงสตริงแนวเพลงป๊อปปูล่า
- มีมนุษยสัมพันธ์ มีวินัย มีความรับผิดชอบ มีความเชื่อมั่นในตนเองและสนใจใฝ่รู้
- มีสภาพร่างกายจิตใจที่ไม่เป็นอุปสรรคต่อการฝึกอาชีพ
- สามารถ/เข้ารับการฝึกอบรมได้ครบตลอดหลักสูตร
- มีความรักในสาขาวิชาชีพ
- มีความระมัดระวังละเอียดรอบคอบ

๔. เป้าหมายและสมรรถนะที่สำคัญ

ผลผลิต

- จำนวนเด็กและเยาวชน ที่เข้าร่วมโครงการฝึกอาชีพพระยาศาสตร์หลักสูตรวิชาพระยาศาสตร์สาขาวิชาศิลปการดนตรีชื่อวิชาการรวมวงดนตรีสากล(หลักสูตร ๘๐ ชั่วโมง) จำนวน ๑๕ คน

ผลลัพธ์

- เด็กและเยาวชนได้พัฒนาศักยภาพของตนเอง และมีความรู้ความเข้าใจในวิชาชีพที่เรียน
- เด็กและเยาวชนสามารถนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพหลังได้รับการปล่อยตัว
- ผู้รับการฝึกได้ศึกษาเกี่ยวกับหลักการรวมวงดนตรีสากล
- ผู้รับการฝึกได้ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากลประเภทวงสตริงแนวเพลงป๊อปปูล่า
- ผู้รับฝึกมีมนุษยสัมพันธ์ มีวินัย มีความรับผิดชอบ มีความเชื่อมั่นในตนเองและสนใจใฝ่รู้

๕. กลุ่มเป้าหมาย

- เด็กและเยาวชนศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนพระนครศรีอยุธยา จำนวน ๑๕ คน

๖. คำอธิบายของหลักสูตร

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการรวมวงดนตรีสากลประเภทวงสตริงแนวเพลงป๊อปปูล่า ตลอดจนมีมนุษยสัมพันธ์ มีวินัย มีความรับผิดชอบ มีความเชื่อมั่นในตนเองและสนใจใฝ่รู้

๗. เนื้อหาหลักสูตร(Course Outline)

รายการสอนและฝึกปฏิบัติ

หน่วยที่	ชื่อหน่วย-หัวข้อการฝึก	เวลา(ชั่วโมง)
๑	หลักการรวมวงดนตรีสากล ๑. ประเภทของวงดนตรี ๒. ประเภทของแนวเพลง	๘
๒.	ปฏิบัติรวมวงดนตรี ๑. รวมวงดนตรีสากลประเภทวงสตริงแนวเพลงป๊อปปูล่า	๗๒
รวม		๘๐

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้หน่วยการเรียนการสอน

ขั้นสอนทฤษฎี

๑. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน
๒. บรรยายเนื้อหาประกอบสื่อการสอน
๓. ซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาที่เรียน

ขั้นสอนปฏิบัติ

๑. อธิบายและสาธิตการปฏิบัติแบบฝึกหัดดนตรี
๒. แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติแบบฝึกหัดดนตรีจากการฟังดนตรีต้นฉบับและปฏิบัติซ้ำ ๆ ตามแนวทฤษฎีการสอนดนตรีของซุซูกิ (Suzuki Method)
๓. สังเกตการณ์ปฏิบัติและคอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

ขั้นสรุป

๑. สรุปผลการเรียนรู้
๒. ทำแบบทดสอบหลังเรียน
๓. ซักถามนักเรียนว่ามีข้อสงสัยอะไรอีกหรือไม่
๔. เก็บเครื่องดนตรีเข้าที่และทำความสะอาดห้องเรียน

ขั้นนำไปใช้

๑. บันทึกหลังการสอน

สื่อเครื่องมือวัสดุอุปกรณ์

๑. Youtube
๒. โน้ตเพลง
๓. คอร์ดเพลง
๔. กีตาร์เบส
๕. คีย์บอร์ด/เปียโน
๖. กระดานไวน์บอร์ด
๗. เครื่องเสียง
๘. กลองชุด
๙. กีตาร์

๘. วิธีการวัดและประเมินผล

ที่	รายการสมรรถนะที่ประเมิน	วิธีการและเครื่องมือประเมิน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การผ่าน
๑.	ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการรวมวงดนตรีสากล	แบบประเมินทักษะ/แบบประเมินความพึงพอใจ	๒๐	๑๐
๒.	ปฏิบัติรวมวงดนตรีสากลประเภทวงสตริงแนวเพลงป๊อปปูล่า	แบบประเมินทักษะ/แบบประเมินความพึงพอใจ	๖๐	๓๐
๓.	มีมนุษยสัมพันธ์ มีวินัย มีความรับผิดชอบ มีความเชื่อมั่นในตนเอง และสนใจใฝ่รู้	แบบสังเกตพฤติกรรม	๒๐	๑๐
รวม			๑๐๐	๕๐

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายสุเมธา เพชรินทร์)
นักสังคมสงเคราะห์

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรม)

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรม)